



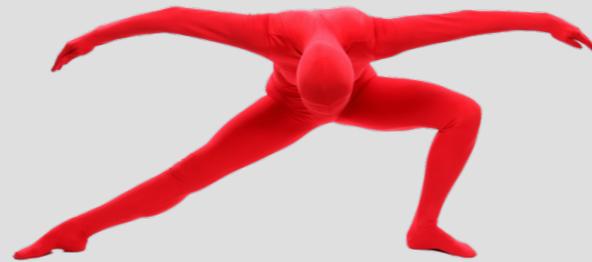
# *choreographics*

*Bewegte Bilder*



# choreografics

## Bewegte Bilder



### choreografics

Eine Performance, in der Farben und Formen zum Erlebnis werden!  
Tänzer und Tänzerinnen formen Bilder und gestalten Bewegungsmuster - es entsteht eine fließende Choreografie der Farben.



### choreografics

Ein künstlerisches Medium, das der Präsentation von Produkten, der räumlichen Inszenierung und der Visualisierung abstrakter Inhalte dient.  
Es bindet und lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters - ein Eyecatcher in allen Bereichen der Live Kommunikation.

### choreografics

- abstrakt und unterhaltend
- dekorativ und ausdrucksvoll
- flexibel und nachhaltig
- zeitlos und international



### choreografics

- Produktpräsentation
- Element zur räumlichen Gestaltung
- Visualisierung abstrakter Inhalte
- Opening und Finale

## *choreografics* Performance-Pakete

Mit Beginn der Musik begeben sich die Tänzer und Tänzerinnen in Slow Motion auf die Auftrittsfäche und gestalten verschiedene Bilder. Im Verlauf der ca. 20 min Performance wird das Wechselspiel zwischen langsamer Bewegung und Freeze-Momenten abgelöst durch sich verdichtende Bewegungssequenzen. Mit steigendem Tempo entsteht zum Finale eine abstrakte Tanzchoreografie.

### *choreografics* Trio

Charakteristisch für diese Performance von drei Tänzerinnen sind weiche, fließende Bewegungen ebenso wie ein spielerischer Bewegungswitz. Die musikalische Collage klingt leicht und beschwingt. Sie mündet in ein Finale aus moderner Clubmusik im Tangostil.



### *choreografics* Quartett

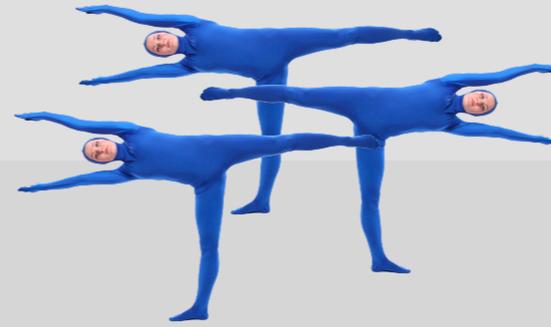
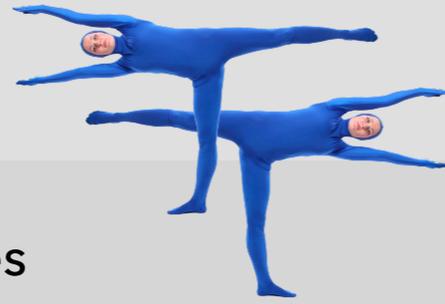


Zwei Paare zeigen eine elegante und schwungvolle Choreografie mit dynamischen Dreh- und Sprungkombinationen und Hebungen aus dem modernen Ballett. Die Zusammenstellung aus klassisch instrumentierten Musikstücken unterstreicht die festliche Atmosphäre des Auftritts und liefert ein glamouröses Showfinale.

### *choreografics* Quintett

Charakteristisch für diese Variation ist das Wechselspiel zwischen den Kontrasten rund und eckig, legato und staccato, flächig und linear. Akrobatische Elemente setzen zusätzliche Akzente. Getragen wird diese Performance von einer ausdrucksstarken Klangcollage.





## *choreografics* Performances

Die Einsatzmöglichkeiten der skizzierten Performance-Pakete lassen sich zusätzlich durch verschiedene Mittel erweitern und optimal an die jeweilige Situation anpassen.

Darüberhinaus entwickeln wir spezifische Kompositionen für Ereignisse jeder Art.

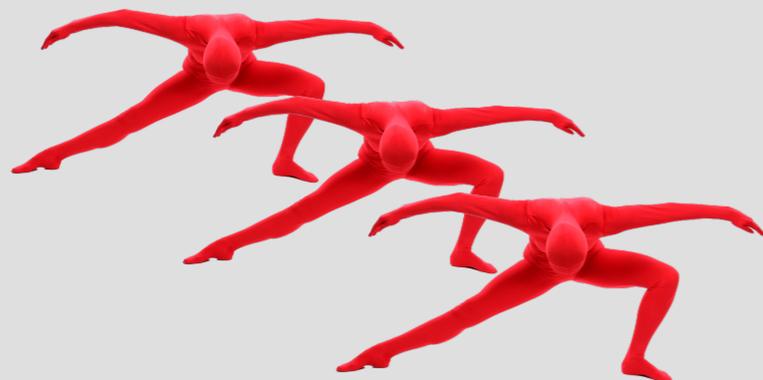
## *choreografics* Variationen

- Produktenthüllung als Showfinale
- Integration von Live Musikern
- CI-gerechte Farbgestaltung der Kostüme
- Einbindung von Requisiten



## *choreografics* Kompositionen

- spezifische Choreografien und Klangcollagen
- Visualisierung abstrakter Themen
- flexibel in Dauer und Ensemblegröße
- Verknüpfung mit AV-Medien





# choreographics

*Bewegte Bilder*



## *choreographics* Künstlerische Leitung



Christa Krings

Ausgebildete Tänzerin und Schauspielerin.  
Neben zahlreichen Theaterprojekten vielfältige Tätigkeiten im Eventbereich.



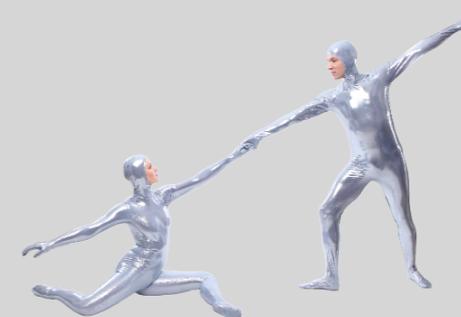
Miriam Leysner

Absolventin der Folkwang-Hochschule in Essen.  
Seit vielen Jahren tätig als Choreografin und Projektleitung bei unterschiedlichsten Veranstaltungen.

## *choreographics* Kontakt

*choreo*

Miriam Leysner  
Geibelstraße 10  
50931 Köln



Telefon 0221/940 34 13  
mobil 0173/520 74 66

email [grafics@choreo.de](mailto:grafics@choreo.de)



© M. Leysner/Ch. Krings  
Fotos: L. Canseven/beatpics.com